

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МОУ Детского сада № 244

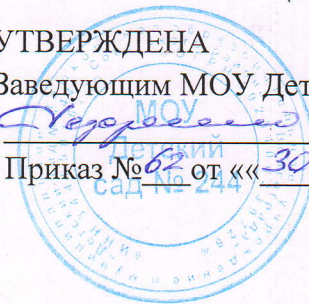
Протокол № 3 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МОУ Детского сада № 244

 Т. И. Федоренко

Приказ № 62 от «30» августа 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 1 ГОД

Воспитатели:

Залукашева Айнагуль Казымуловна

Пшеничная Ирина Алексеевна

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Обязательная часть	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.6. Организация коррекционно-развивающей работы	
2.7. Особенности организации воспитательной работы в группе	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	
3.4. Режим и распорядок дня	
3.5. Календарно-тематическое планирование	
3.6. Календарный план воспитательной работы, традиции группы	
Список методической литературы и нормативного сопровождения	

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы - программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 244 Советского района Волгограда» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

Нормативно-правовыми документами (см. ООП, стр.4-6)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 8 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане,

но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся

внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также

педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Ю.А. Афонькина: «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа (с 5 до 6 лет)».

II. Содержательный раздел

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

ФИО воспитателей:

1. Залукашева Айнагуль Казымуловна

2. Пшеничная Ирина Алексеевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Меркулова Елена Андреевна

Инструктор физкультуры: _____

Педагог-психолог: _____

Учитель-логопед: Бабичева Ольга Владимировна

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает

обязанностях в группе;

проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.
- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,

связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна,

расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с

помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления

о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> |
|--|---|

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-

познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста

были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- **Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

- **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л.

«Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у

которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной

своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством

творческой деятельности: самостоятельность, взрослые,
инициативность, индивидуальность,
творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

• *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунков.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом

чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и

	<p>окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p>

интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

• *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

• *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

- *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

- *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

- *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

- *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

- *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

- *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

- *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие

спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными

предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает

проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение

детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Часть, формируемая участниками ОО¹

Парциальная программа по речевому развитию «Азбука общения», Л.М. Щипина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова

Центральной идеей программы является установление взаимопонимания

между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» -Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Программа нацелена: на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений; на формирование у детей эмоционально-

мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям; на создание опыта адекватного поведения в обществе,

способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их

собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности

завоевать сердца людей.

Структура программы:

1. Теоретический курс «Основы коммуникации» - создан для обучения специалистов особенностям коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста в условиях семьи и коллектива, развитию у детей навыков общения и коррекция возникающих трудностей.
Задачи данного курса: Изучение условий создания благоприятного психологического климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми. Формирование представлений о развитии личности ребенка, его коммуникативных способностях. Ознакомление специалистов, работающих с детьми, с теоретическими основами разработки проблемы коммуникации.
Формирование у них умений и навыков практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности детей.
Ознакомление специалистов с методами проведения целенаправленной работы с семьей.
2. Практический курс «Азбука общения» - обучение основам коммуникации детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет) со сверстниками и взрослыми.
Цель: формирование у детей 3-6 лет социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности.
Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач: обучение детей пониманию себя и умению быть в мире с собой; воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении; формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения; развитие самоконтроля в общении; развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения; выработка у детей положительных черт характера; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.
3. раздел «Тайна моего «Я»: понимать собственное «Я», свою индивидуальность, уметь радоваться удаче, успеху, игрушке, развлечению, понимать «нельзя» и «надо», быть самостоятельным.
Цель: изучить умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир, умение быть самостоятельным.
4. раздел «Этот странный взрослый мир» - понимать основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми, проявлять заботу и добрые чувства к своим близким, понимать значение труда взрослых; понимать в доступной для них форме, особенности профессиональной деятельности взрослых.
6. раздел «Фантазия характеров»: иметь представление о том, что можно, а что нельзя делать, различать положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, иметь представление о хороших и плохих привычках, о необходимости избавления от дурных привычек, видеть, понимать и сравнивать свои положительные и отрицательные поступки и привычки с примерами поведения близких людей, сверстников, героев сказок и пр.
7. раздел «Умение владеть собой»: владеть игровыми приемами произвольного расслабления, уметь сосредоточиться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на неё, контролировать своё поведение в общении с окружающими людьми, уметь принимать верные решения в различных жизненных ситуациях, уметь осознавать и бороться с отрицательными чертами своего характера.
8. раздел «Культура общения»: владеть приемами вежливого обращения с окружающими, употребляя в речи «волшебные» слова, учить вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнёра, в том числе по телефону, иметь

представление о том, что свои мысли и чувства можно передавать и в письменном виде, уметь культурно вести себя за столом, усвоив основные правила этикета.

9. раздел «Мальчик и девочка»: иметь представление о женственности и мужественности, иметь представление о внешности и манере держаться представителей разного пола, понимать различия между мальчиками и девочками как внешние, так и в основных чертах характера и поведения, проявлять свои возможности при общении с партнёрами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

3. Курс «Методы оценки эффективности использования технологии»

Методика диагностики форм общения (по М.И.Лисиной)

Методика исследования межличностных отношений (по Рене Жиллю)

Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т.Дорофеевой)

Методика исследования внутрисемейных отношений (по тесту «Рисунок семьи»)

Методика по изучение личностного поведения ребенка

Оценка детей родителями: анкета «Выражение лица», «Трудности в общении» Предлагаемый набор диагностических методик позволяет выявить у ребёнка причины имеющихся трудностей в общении. Участие родителей в исследованиях, помогают получить информацию об индивидуальных личностных особенностях ребенка.

4.Курс «Конспекты занятий» по разделам практического курса

Для работы с родителями можно использовать консультации, папки передвижки, памятки по данной теме.

Необходимо пополнять предметно развивающую среду: создание психологического уголка, оформление фотоальбома «Дружные ребята», изготовление коробочки примирения или мирилки, мешочка настроения, копилки добрых дел и др. Таким образом, применяя технологию «Азбука общения», дети

получают знания о приемах, средствах и методах вежливого общения друг с другом, младшими детьми и взрослым.

Содержание работы:

Дата	Тема, Интеграция образовательных областей	Цель, задачи (программное содержание)	Формы организации, методы работы	Организация развивающей среды (дидактический материал, пособия)	Связь с другими видами деятельности (предварительная, последующая работа)
------	--	---------------------------------------	----------------------------------	---	---

1-я нед. сентябрь	«Мир познания». «Единство с природой». «Времена года»	Занятие направлено на развитие у детей способности видеть и оценивать сезонные изменения в природе, понимать и ценить красоту родной природы, способствует развитию желания рассказывать о своих впечатлениях, эмоциональном состоянии, возникшем под влиянием красоты природы.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о красоте всех времен года. - Тематические загадки. - Тематические этюды. - Д/и «Какое время года изображено на картине». - Этюд «Изменение дерева с изменением времени года» (пантомима). 	Иллюстрации с изображением времен года. Сборник загадок «Времена года».	Д/з: Заучивание четверостиший «Времена года». На прогулке: упражнение «Подбери краски».
2-я нед. сентябрь	«Единство с природой». «У природы нет плохой погоды»	Занятие направлено на обучение детей способности понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека, умение передавать свое состояние в мимике, жестах и движениях, называть природные явления и находить в любом хорошее.	<ul style="list-style-type: none"> - Мини-сказки «Братцы ветры». - Составление рассказа про погоду (коллективное). - Игра «Настроение погода человека». - Какие люди подходят под определение «Солнышко?». - Этюды «Ветер дует нам в лицо», «Дождик». 	Тематические загадки, веер «Настроение».	Д/з: Тематические загадки.
3-я нед. сентябрь	«Мой ласковый и нежный	Развивать в детях желание проявлять заботу о домашних животных, учить различать	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Кошачьи повадки». - Упражнение-дискуссия «Почему 	Краски, альбом.	Д/з: загадки о кошках. В группе: рисование

	зверь»	эмоциональные переживания на примере животных, поощрять желания и потребности в общении с представителями животного мира, сопереживании или проявлении доброты, чуткости.	грустит котёнок?». - Игра «Я знаю». - Упражнение-релаксация «Чудесный сон котёнка». - Диагностика «Отношение к животным».	С.И.Семенака «Учимся сопереживать и сочувствовать» Стр.49.	«Кошкин дом». М/ф «Котенок по имени Гав».
4-я нед. сентябрь	«Мои зеленые друзья»	Дополнить и закрепить представления детей о том, откуда появляются растения, где они живут и чем питаются. Обучить способности понимать и любить красоту окружающего мира, бережно относиться к растениям, понимать значение растительного мира для состояния человека, его настроения, самочувствия.	- Просмотр м/ф про одуванчик. - Игра «Знаешь ли ты овощи?» (определение на вкус). - Игра-драматизация «Сказка сон». - Беседа «Кто они такие – зелёные друзья?»	Иллюстрации с цветами, м/ф. «Азбука общения», стр.10.	На прогулке: игра «Посажу я семена». В группе: рисование по стихотворениям Е.Трутневой «Колокольчик», «Ромашка», «Одуванчик».
1-я нед. октябрь	«Мои умные помощники»	Занятие направлено на обучение детей способности понимать и оценивать роль наших «умных помощников» - органов чувств – в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения (в процессе восприятия, внимания, памяти, в двигательной и	- Чтение рассказа Е.Пермяка «про нос и язык». - Д/и «Посылки от обезьянки». - Игра-имитация «Послушай и угадай». - Изготовление аппликации или рисование на тему стихотворения	Настоящие фрукты, овощи (для пробы на вкус), краски, альбом. «Азбука общения», стр.	На прогулке: игра на внимание «Ухо, нос, глаз и т.д.»

	эмоциональной сферах).	А.Венгер «Цвета радуги».	170.	
		- Подведение итогов.		
		- Игра на внимание «Ухо, нос, глаз и т.д.»		
2-я нед. октябрь	«Как я помню то, что помню»	Занятия по данной теме призваны показать роль памяти (зрительной, слуховой, двигательной, эмоциональной) в процессе общения детей друг с другом, формировать личность и поведение ребёнка.	- Д/и «Радио». - Упр. «Запомни движение», «Запомни моё лицо». - Д/и «Чего не стало?». - Упр. «Кто больше знает имён?». - Беседа, «Что такое память?» «Нужна ли нам память?»	Набор предметов для игры «Чего не стало». «Азбука общения» стр. 174.
3-я нед. октябрь	«Язык жестов и движений»	Занятие направлено на обучение детей различать определённые эмоциональные состояния окружающих взрослых людей и детей по особенностям жестов, мимики, движений.	- Игра-импровизация «Кто лучше покажет позу». - Этюд «Грязь». - Этюд «Вкусные конфеты». - Игра-импровизация по отрывку рассказа «Цветик-Семицветик» - «Северный полюс». - Беседа «Знакомимся с мимикой и пантомимикой».	М/ф. «Азбука общения» стр. 180-181.
4-я нед. октябрь	«Язык чувств»	Учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов; формировать осознанное понимание	- Дискуссия с детьми. - Чтение рассказа В.Осеевой «Отомстила». - Поведенческий тренинг.	«Волшебная книга» для записи добрых дел. Краски, ватман. В группе: запись добрых дел в «Волшебную книгу». Д/з: разучивание

		<p>нравственного смысла художественных произведений; развивать понимание чувства обиды, учить выразить его с помощью мимики.</p>	<p>- Игра «Падающая башня».</p> <p>- Рисование «Дерево радости» (коллективное).</p> <p>- Прослушивание с подпеванием песни «Пусть падают капли»</p>	<p>С.И.Семенака «Уроки добра» стр.58-62.</p>	<p>песни «Пусть падают капли»</p>
1-я нед. ноябрь	<p>«Тайна моего «Я»».</p> <p>«Мой портрет»</p>	<p>Занятие позволяет научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности; передавать свои чувства, желания, черты характера средствами мимики и пантомимики. В результате полученных знаний у детей должны быть выработаны навыки понимания собственного «Я», своей индивидуальности.</p>	<p>- Д/и «Мой портрет».</p> <p>- Игра-драматизация.</p> <p>- Творческая игра «Угадай, кто это».</p> <p>- Упражнение на мимику и жестикуляцию «Кто здесь кто?».</p> <p>- Упражнение «Кто я?».</p>	<p>«Азбука общения», стр.188.</p>	<p>Предварительная работа: беседа с родителями «Какой Я?»</p>
2-я нед. ноябрь	<p>«Я сам» (ощущение собственн ой значимос- ти)</p>	<p>Занятие развивает умение видеть и понимать значимость своего «я» в жизни, воспитывает чувство собственного достоинства – человек значим в труде, учит оценивать свои поступки и чувства.</p>	<p>- Беседа – «Я маленький, мне работать рано».</p> <p>- Стихотворение «Всегда найдётся дело для умелых рук».</p> <p>- Рассказ воспитателя «Как воспитывали детей на Руси в давние времена».</p> <p>- Потешки о труде.</p> <p>- Пальчиковая гимнастика.</p> <p>- Пословицы и поговорки о труде.</p>	<p>М/ф «Пирожок».</p> <p>С.Ю. Николаева, «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»стр. 21.</p>	<p>Предварительная работа: просмотр м/ф «Пирожок».</p> <p>В группе: пословицы и поговорки о труде.</p>
3-я нед.	<p>«Мои чувства и</p>	<p>Занятие позволяет ребёнку подойти к пониманию</p>	<p>- «Антошкины уроки».</p>	<p>М/ф, альбом,</p>	<p>Предварительная работа: просмотр</p>

ноябрь	желания»	собственного «я», т.е. по образу самооценки на примере героев сказок и рассказов научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе определять значимость своих чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Сказка «Лиса и заяц». - Вопросы для обсуждения. - Моделирование сцены примирения зайца и лисы. - Просмотр м/ф «Осенние корабли» - предварительная работа. - Беседа по содержанию. - Игра «Цветик-Семицветик». 	<p>краски.</p> <p>С.И. Семенака «Уроки добра», стр.74.</p>	<p>м/ф «Осенние корабли». В группе: рисование на тему «Моя мечта».</p>
4-я нед. ноябрь	«Каким я хочу быть»	Дать детям возможность понимать и уметь высказываться, оценивать своё поведение и окружающих, задавать вопросы и отвечать при обсуждении различных этических ситуаций.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Народная мудрость». - Сказка «Лень да Отеть». - Делаем вывод из народной мудрости. 	<p>М/ф.</p> <p>С.О.Николаева (занятия по культуре поведения с дошкольниками-ми и младшими школьниками, стр.13).</p>	<p>Предварит.работа : м/ф «Про лень».</p> <p>Тематические пословицы и поговорки,</p>
1-я нед. декабрь	«Этот странный взрослый мир». «Никого роднее мамы в целом мире	Занятие направлено на воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку, выражению внимания и сочувствия к маминой заботе обо всех членах семьи. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> - Предварительная работа – чтение рассказа В.Артюховой «Трудный вечер». - Беседа по тексту. - Занятие «Чем можно порадовать маму?». - Игра-драматизация «Найди свою 	<p>Щипицына, Воронова «Азбука общения».</p>	<p>Предварительная работа: стихи о маме.</p> <p>На дом: позаботься о маме.</p>

	нет».	на мамином примере умению общаться с другими взрослыми членами семьи и детьми.	маму». - Этюд «Любящий сын». - Этюд «Маме улыбаемся».		
2-я нед. декабрь	«Дружная семья»	Формировать осознанное отношение к соблюдению требований взрослых (родителей); побуждать к проявлению сопереживания детям и родителям, переживаемых трудные ситуации.	- Беседа со светлячком о близких. - Вопросы. - Проигрывание проблемной ситуации. - Упражнение «Закончи предложение». - Ролевая гимнастика. - Поведенческий тренинг. - Упражнение «Сердце на память».	М/ф, рассказ Л.Толстого «Косточка». С.И. Семенака «Учимся сочувствовать и сопереживать», стр. 19.	Предварительная работа: м/ф «Лесные путешественники» (о семье белок). Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка». В группе: запись в «Волшебную книгу» добрых поступков.
3-я нед. декабрь	«Уважение к старшим (наши бабушки и дедушки)».	Расширить представление детей об отношении к пожилым людям; воспитывать уважение и побуждать к проявлению сочувствия; вызывать эмоциональный отклик к оказанию помощи своим	- Беседа «Наши бабушки и дедушки». - Чтение стихотворения С.Капутикян «Моя бабушка». - Диагностика отношения детей к пожилым людям.	С.И.Семенака «Учимся сочувствовать и сопереживать» стр.21.	В группе: Чтение басни Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». Д/з: Беседа

	бабушкам и дедушкам.		- Вопросы по тексту. - Обсуждение и проигрывание проблемной ситуации. - Первое письмо (советы светлячка). - Игра «Бабушка Маланья».		«Наши бабушки и дедушки».
4-я нед. декабрь	«Поведение в общественных местах»	Занятие направлено на развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения в общественных местах и транспорте, учить умению речевого общения в модельной ситуации.	- Беседа по теме. - Рассматривание проблемной ситуации. - Чтение стихотворения «В автобусе» Е.Карганова. - Рассказ «Коля очень спешил». - Перечислить правила, которые нарушил Коля.	С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» стр.49-51.	Предварительная работа: м/ф «Прокота Женю и дорожное движение». На прогулке: Сюжетная игра «Основные правила пешеходов».
1-я нед. январь	«Общение со сверстниками и друзьями»	Занятие по данной теме призвано формировать у детей понятие о том, что все люди не похожи друг на друга, учить общаться со сверстниками.	- Чтение сказки «Федя и волшебный ключик». - Работа над вопросами по тексту. - Тематическая беседа. - М/ф «Дом, который построили все» - Упражнение «Что не так?».	М/ф. Т.А.Шорыгина «Общительные сказки» стр.248-249.	Предварительная работа: просмотр м/ф «Дом, который построили все»
2-я нед. январь	«Дружба»	Занятие по данной теме призвано формировать у детей понятия «друг», «дружба», учить детей	- Звучит песня «Ссора», муз. Фельцмана слова Танича.	М/ф.	Предварит.работа: м/ф «Приключения на плоту».

	видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.	- Тематические вопросы. - Стихотворение «Настоящий друг». - Упр. «Расскажи о своем друге».	С.О. Николаева «Занятия по культуре поведения», стр.41	В группе: Викторина по пословицам о дружбе.
3-я нед. январь	«День рождения» Развивать потребность в проявлении гуманных чувств к сверстнику, побуждать детей быть внимательными к близким, учить замечать их переживания и ожидания, знакомить с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить подарки и красивые словесные поздравления.	- Беседа «Почему у Светлячка хорошее настроение». - Упражнение «Пожелание товарищу в день его рождения». - Тематическая проблемная ситуация. - Игра «Подарки друг другу». - Упражнение «Подари движение».	М/ф. С.И.Семенака «Учимся сопереживать и сочувствовать» стр.38.	Предварительный просмотр м/ф «По дороге к облакам – день рождения слоненка».
4-я нед. январь	«От улыбки станет всем светлей» Познакомить детей с понятием «настроение», и его проявлением у людей, показать в доступной форме изменчивость настроения, учить понимать настроение другого человека, познакомить со способами управления и регуляции настроения, диагностировать эмоциональное состояние детей.	- Диагностика настроения. - Упражнение «Волшебный мешочек». - Упр. «Расскажи о своем настроении». - Стимульный текст. - Работа с вопросами по тексту.	Альбом, краски, запись песни Бременских музыкантов. С.И.Семенака «Уроки добра», стр.10.	Рисование «Мое настроение» (сопровождение музыкой Бременские музыканты.). Тематическая выставка рисунков.

1-я нед. февраль	«Фантазия характеров». «Этичные и неэтичные поступки».	Занятие по данной теме направлено на формирование представлений о хороших и плохих поступках, нормах и правилах поведения, и общения друг с другом, воспитание у детей таких качеств личности как щедрость, честность, справедливость, чувство взаимопомощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?». - Чтение произведения Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». - Дискуссия по проблемным ситуациям из текста. - Упражнение покажи поступок.(пантомима) - Упр. «Назови последствия плохих поступков». 	Веер-настроение. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения», аналогичное занятие «Азбука общения», стр.272.	Предварит.работа : просмотр м/ф «Что такое хорошо и что такое плохо», м/ф «Можно и нельзя»
2-я нед. февраль	«Давай никогда не ссориться»	Формирование у детей понятия о причинах возникновения ссор и конфликтов, обучение правильному поведению в типичных конфликтных ситуациях, умение уступить друг другу, пользоваться общими игрушками и вещами, делиться ими с другими детьми, воспитания дружеских отношений между детьми в процессе общения.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Не поделили игрушку». - Подвижная игра «Танцоры и музыканты». - Беседа «На меня в обиде мама». - Этюд «Котята». - Подвижная игра Нам не тесно». 	М/ф «Мишка-задира» «Азбука общения» стр.295.	Предварительный просмотр м/ф «Мишка-задира»
3-я нед.	«Без друзей жить»	Занятие направлено на формирование у детей	- Тематическая беседа «Достоинства	Фрагмент м/ф	В группе: Сюжетная игра

февраль	нельзя».	представления о плохих привычках, воспитание желания следить за своим внешним видом, выявление последствий дурных привычек; говорить неправду, давать сверстникам и другим людям обидные прозвища, клички и тому подобное.	и недостатки». - Упражнение «К какому качеству относиться?». - Подведение итогов (игры с фишками.) - Чтение сказки «Привычки». - Дискуссия по сказке.	«Буратино» С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения» стр.15.	«Как помочь Мальвине воспитать Буратино?» (придумать правила поведения)
4-я нед. февраль	«Без друзей жить нельзя»	Расширять представления детей о доброжелательном отношении к окружающим людям. Раскрыть значимость моральной поддержки товарищам, которая может быть выражена в сочувствии. Формировать ценностное отношение ребенка к себе и к окружающим его людям.	- Беседа «Для чего нужны друзья?». - Чтение сказки «Вредная ворона». - Работа над вопросами по тексту. - Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	Пальчиковая гимнастика. Т.А.Шорыгина «Вежливые сказки», стр.46.	В группе: заучивание главных правил для сохранения дружбы
1-я нед. март	«Умей расслабиться»	Выполнив задания, дети овладеют игровыми приемами произвольного расслабления; научиться сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее,	- Тематическая беседа. - Релаксация (аудиозапись) «Звуки леса». - Упражнение «Разговор с лесом». - Релаксация «Что рассказало - море».	Аудиозапись «Звуки леса». «Азбука общения» стр.309.	-

		контролировать свое поведение.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «На берегу». - Упражнение «на отдыхе». 		
2-я нед. март	«Будь внимателен»	Занятие призвано научить детей быть внимательными, быстро сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее, сосредотачиваться и удерживать внимание в течение заданного времени.	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая беседа. - Игра «Летает - не летает». - Игра на слуховое внимание «Кто лучше слышит». - Упражнение «Это правда или нет?». - Упр. «Хамелеон». - Игра «Испорченный телефон». 	«Азбука общения», стр.311.	Д/з: Упражнение «Я увидел из окна».
3-я нед. март	«Как поступить?»	Научить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, контролировать свое поведение в отношениях с другими людьми, подавлять чувство страха и уметь бороться с ним.	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Как победить страх?». - Чтение рассказа Афонькина «Как победить страх». - Обсуждение рассказа. - Игра «Так и не так». - Упражнение «Я хочу». - Этюды: «Гроза», «Лисенок боится», «Ночные звуки». 	Этюды: «Гроза», «Лисенок боится», «Ночные звуки».	В группе: Чтение стихотворения Федя Трусов.
				«Азбука общения» стр.316.	

4-я нед. март	«Не хочу быть плохим»	Занятие по данной теме прививает детям положительные привычки, учат преодолевать отрицательные черты характера.	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая беседа. - Загадка о зеркале. - Правила опрятности - дискуссия. - Просмотр отрывков из мультфильмов «Федорино горе», «Мойдодыр». - Беседа по сюжетам мультфильмов. 	<p>М/ф</p> <p>С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения».</p> <p>Стр.20.</p>	<p>Предварит. работа : чтение сказки «Пугало» («Общительный сказки») или тематический рассказ (по желанию)</p>
1-я нед. апрель	«Культура общения». «Секрет вежливых слов».	Занятие направлено на раскрытие значения вежливых слов, формирование у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими.	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки «Медвежонок невежа». - Тематическая беседа. - Игра-драматизация по стихотворению З.Мошковой «Вежливое слово». 	<p>«Азбука общения» стр.310,</p> <p>Агния Барто «Медвежонок невежа»,</p> <p>С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения».</p>	<p>Предварит. работа : м/ф «Волшебное слово».</p> <p>Д/з: выучить драматизацию по ролям по стих-ю «Вежливое слово»</p>
2-я нед. апрель	«Давай поговорим» (поведение во время разговора).	Занятие по данной теме призвано развивать у детей умение вежливо общаться друг с другом, не отвлекать от важного разговора взрослых, уметь давать оценку поступкам героев и самооценку своих поступков на примерах из личного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Диалог двух подруг». - Советы подругам от детей. - Беседа-шутка. - Чтение сказки «Желтая птичка». - Работа над вопросами по сказке. 	<p>«Шорыгина «Общительные сказки», стр.30.</p>	<p>Предварит. работа: Чтение стихотворения «Две сороки».</p>

3-я нед. апрель	«Правила общения по телефону»	Занятие направлено на ознакомление детей правилам общения по телефону, обучение вежливо вести телефонный разговор.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Телефонный разговор с другом». - Творческая игра «Алло! Алло!». - Чтение рассказа Носова «Телефон». - Вопросы по тексту. 	<p>Сборник произведений К.Чуковского, сборник рассказов Носова.</p> <p>«Азбука общения», стр.351.</p>	Предварит. работа: чтение стихотворения Чуковского «Телефон».
4-я нед. апрель	«Поведение за столом»	Занятие направлено на ознакомление детей с основными правилами этикета, обучению культуре поведения за столом. Выявление негативных последствий неправильного поведения за столом.	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая беседа. - Рассматривание проблемных ситуаций. - Чтение сказки «Тони в гостях у Каролины». - Работа над вопросами по тексту. 	Шорыгина. «Вежливые сказки» стр.32-34. «Азбука общения».	Предварительная работа в группе: Закрепление формул поведения за столом.
1-я нед. май	«Мальчики и девочки».	Занятие направлено на воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характера.	<ul style="list-style-type: none"> - Звучит песня «Из чего же сделаны наши девчонки...». - Тематическая беседа. - Дидактическая игра «Кому что нужно?». - Сопроводительный рассказ своего рисунка (по желанию). 	И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». стр. 22	Предварит. работа: Рассматривание репродукций и журналов мод. Зарисовка «Что понравилось?».

2-я нед. май	«Рыцарский этикет»	В результате полученных знаний дети научатся понимать различия между мальчиками и девочками; мальчики - заботливо относиться к девочкам, девочки - видеть и оценивать хорошие поступки мальчиков и положительные черты их характера.	<ul style="list-style-type: none"> - Упр. «Чем разные и чем одинаковые?» - Беседа «Кто такие рыцари?». - Игра-соревнование «Кто сильнее». - Упражнение «Назови рыцарские поступки». - Прослушивание песни из кинофильма «Три Мушкетера» - Дид.игра. «Назови сходства и различия рыцарей прошлого и настоящего». 	М/ф С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения», стр.26.	Предв. работа: просмотр м/ф «Два богатыря» (о богатыре русском и казахском)
3-я нед. май	«Дружба мальчиков и девочек»	Научить проявлять свои возможности при общении с партнёрами противоположного пола в различных ситуациях в игровой деятельности, раскрыть понятия о женственности и мужественности.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «С кем бы я хотел дружить». - Упражнение «Знакомство». - Д/и «Защитники девочек». - П/и «Лужа». - Этюд «Запачкался». - Этюды «Игрушки», «Пуговица». - Этюд «Тяжёлая сумка». 	М/ф «Азбука общения», стр.373.	Предварительный просмотр м/ф «Тайна страны земляники»
4-я нед. май	«Играем вместе»	Посредством игр учить мальчиков и девочек общению друг с другом; учить самостоятельно выражать свою симпатию и предпочтение сверстнику; учить оказывать помощь друг другу в игре и	<ul style="list-style-type: none"> - П/и «Найди свою пару». - Упражнение «Приглашение на танец». - Игра-драматизация «Спящая красавица». 	«Азбука общения», стр. 376.	Д/з: рисование «О мальчиках и девочках».

совместной деятельности.

- Беседа «Наши отношения».

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Волгоградскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Волгоградской области.
5. Ознакомление с картой Волгоградской области (своего города, района).

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса; - принцип партнерства. **Подходы:**
- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
-использует в игре предметы быта русского народа;
-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

№ Тема недели

Совместная деятельность воспитателя и детей

Игровая деятельность

Взаимодействие с родителями

СЕНТЯБРЬ

Старшая группа.

I.Тема: «Что летом родиться, -
зимой пригодиться» с.64

Беседа о лете. Народные предметы
пословицы поговорок и песен о
лете.

Считалка:
Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, полетели.
Сели пчелы на цветы.

Сбор урожая на огородах, ягод
в лесу.

Заготовка природного
материала для поделок и семян

<p>Старшая группа. II.Тема: « Гуляй ,да присматривайся»с.65</p>	<p>Рассказы о первом осеннем месяце, его приметах.</p>	<p>Мы играем – водишь ты.</p> <p>Подвижная игра «Капуста»</p> <p>Развивать двигательные способности, быстроту реакции.</p> <p>Формировать умение метать в цель,</p>	<p>для подкормки птиц зимой.</p> <p>Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 5-6 лет».</p> <p>Участие в выставке «Самая интересная поделка »</p>
<p>Старшая группа.III.Тема: «Вершки корешки »с.66</p>	<p>Знакомство со сказкой «Мужик и медведь»</p>	<p>Дид. Игра «С какого дерева ветка?»(плоды , ветки, листья).</p> <p>Дид. игра «Вершки корешки»Загадывание загадок.</p>	
<p>Старшая группа. IV.Тема:«Хлеб - всему голова»с.66</p>	<p>Беседа с детьми «Откуда пришел хлеб на?»Знакомство со старинными орудиями труда- цепом и серпом.</p>	<p>Из истории русской кухни.с.130</p> <p>Пословицы и поговорки о хлебе.</p>	

ОКТАБРЬ

Старшая группа.

I.Тема: «Октябрь пахнет капустой» с.67.

Беседа о явлениях природы , народных обычаях и праздниках (Покров , Сергиев день).Знакомство с предметами обихода –деревянным корытцем, тяпкой .

Пословицы и поговорки об октябре .с.67.

Закличка : «Восенушка-осень».

Старшая группа.

II.Тема : «Зайчишка-трусишка».с.68.

Знакомство со сказкой «Заяц – хваста».Разучивание потешки «Зайчишка –трусишка».

Считалка

Шла кукушка мимо сети

А за нею малы дети.

Кукушата просят пить .

Выходи- тебе водить.

Пополнение фотографиями альбома «Мой город»

Выставка рисунков и аппликаций «Природа осенью»

Старшая группа.

III.Тема: «У страха глаза велики».с.68.

Беседа о страхе.

Хороводная игра

«У дядюшки Трифона «формировать умения действовать по тексту игры, быстро выполнять определенные движения.

«Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами

Старшая группа.

IV.Тема: «Друг за дружку держаться –ничего не бояться».с.68-69.

Беседа о взаимовыручке и поддержке.

Продолжение темы приобщения детей к истории родного края с показом иллюстраций. Загадывание загадок об избе и предметах быта.

Подвижная игра с мячом

«Охотникии собаки»

закреплять умения ловить и

бросать мяч, уходить от попадания.

Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа»

Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».

Знакомство с пословицами и поговорками.с.220.

Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». с.221.

Развлечение «в гости к хозяйюшки»

НОЯБРЬ

Старшая группа.

I.Тема: «Знаешь ли ты сказки?»с.69

Литературная викторина по сказкам «Заяц - хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый лохматый да масляный»

Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» с.69

Считалочка

Косой , косой,
Не ходи босой.

А ходи обутой,

Лапочку закутай.

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдет тебя медв

едь,

Выходи – тебе гореть.

Хороводная игра

Консультация для родителей:

«Сказка - как средство развития речи дошкольников»

Предложить родителям свозить детей на экскурсию в Нижегородский кремль.

Старшая группа.

II.Тема: «Гончарные мастера» с.69

Старшая группа.

III Тема: «Дикие животные» с.70

Разучивание песенки- потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них с.70

« Золотые ворота»

Развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения; ориентироваться в пространстве; закреплять умение совместных действий; упражнять в ходьбе цепочкой.

Участие в празднике осени.

Старшая группа.

IV.Тема:«Что нам осень принесла?» с.71

Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет,

Подвижные игры

«Совушка»

Развитие у детей двигательной активности, внимательности, быстроты реакции, координации движений, умение соотносить движения с текстом, Знакомство со сказкой «Лиса и рак».с.224 Приложение 2

Выставка изделий Хохломской росписи.

Песенки, загадки, пословицы
Приложение с.180-182

ДЕКАБРЬ

Старшая группа.

I.Тема:«Здравствуй, зимушка-зима»с.71

Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц и поговорок.

Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз» с.279

Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».

Считалочка

Старшая группа.

II. Тема: «Проказы старухи зимы» с.72

Загадывание загадок о зиме.
Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».

На златом крыльце сидели
Царь , Царевич,
Король, Королевич,

Помощь в организации праздника Нового года.

Старшая группа.

III. Тема: «Лиса-обманщица» с.72

Викторина по сказкам.
Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Сапожник, портной
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей ,

Старшая группа.

IV. Тема «Пришла коляда – отворяй ворота» с.73

Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.
Разучивание колядки

Не задерживай добрых
и честных людей.

Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»

Наглядная информация «Русский фольклор зимой»

Подвижные игры «Жмурки»

Развитие двигательных способностей с закрытыми глазами; формирование умений вести диалог.

«Баба Яга»

Выполнение правил игры, умение бегать не наталкиваясь друг на друга
Повторение песенки «Как на тоненький ледок

Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»(в грамзаписи).

Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

ЯНВАРЬ

Старшая группа.

I.Тема:«С Новым годом со всем родом!» с.73

Рассказ о традициях празднования Нового года.
Пение колядок

Загадывание загадок .с.73.

Подвижные игры

« Два Мороза»

Развивать быстроту и ловкость, координацию, равновесие, память, умение ориентировать в пространстве. Воспитывать стремление к победе, честность, смелость, чувство товарищества.

Старшая группа.

II.Тема: «Гуляй, да присматривайся».с.74.

Беседа о характерных особенностях января .
Знакомство со сказкой «Морозко».с74.

Краткосрочный проект «Рождественские колядки» Подготовка атрибутов к развлечению «Колядки»

Старшая группа.

III.Тема: «Хороший город Городец».с.74.

Рассказ о городе Городце и городецкой росписи .Пение частушек .с.74.

1 неделя января

«Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» изделиями из кружев.

Старшая группа.

IV.Тема: «Городецкая роспись»
с.75.

Знакомство с народными
играми и забавами.

ФЕВРАЛЬ

Старшая группа.

I.Тема: «Гуляй, да
присматривайся»с.75

Беседа о характерных особенностях
февраля. Знакомство со

«Два Мороза»

Старшая группа.

II.Тема: Сказка для Кузи.с.76

Самостоятельное рассказывание
детьми сказок.

Словесная игра «Аюшки»

Участие в подготовке
праздника «Ух ты,
Масленица!».

Старшая группа.

III.Тема: Письмо Нафанес.76

Составление детьми письма
Нафане- другу домовенка Кузи.

Дидактическая игра «Молчанка»

Фотовыставка «Приобщение
детей к истокам русской
народной культуры».

Старшая группа.

IV.Тема: «Ой ты,
Масленица»с.77

Рассказ о Масленице. Пение
обрядовых песен.

Умение изображать слово
мимикой и действиями.

МАРТ

Старшая группа. I. Тема: «Нет милее дружка, чем родимая матушка» с. 77	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме	Подвижные игры «Скакалка»	
		Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.	
Старшая группа. II. Тема: «Мудреному и счастье к лицу» с. 78	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.	«Дедушка – рожок» «Горячее место»	Участие в организации международного женского дня
		Развивать двигательную активность.	
Старшая группа. III. Тема: Гуляй да присматривайся» с. 78	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание закличек о весне «Жаворонки, прилетите»		Испечь пряники, бублики. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.
Старшая группа. IV. Тема: «Весна, весна, поди сюда!» с. 79	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»		Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».

АПРЕЛЬ

Старшая группа. I. Тема: «Шутку шутить – людей насмешить» с. 80	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа.	Загадывание загадок о весенних явлениях. Словесная игра «Путаница»	Участие в конкурсе «Огород на окне».
--	--	---	--------------------------------------

Старшая группа. II. Тема: Знакомство с русскими народными
«Небылица в лицах ,небывальщина» с.81
небылицами.

Формировать умение выполнять правила игры, задавать вопросы , предполагающие действия, развивать эмоциональность, чувство юмора.

Старшая группа.
III. Тема: «Красная горка»с.82

Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.

Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
Подвижная игра

Старшая группа. IV. Тема: «Апрель ленивого не любит, проводного голубит» с.82

Рассказ о весенних полевых работах.

«Гуси-гуси»

познакомить детей с народным фольклором, развить у них двигательную активность, речь, быстроту реакции и ловкость.

Презентация Весенние работы.

МАЙ

Старшая группа. I. Тема: «Весна красна цветами».с.83.

Повторение закличек , песенок , пословиц о весне . Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом».

Подвижные игры

«Ворон»

Умение выполнять правила игры.

Консультация «Особенности организации предметно – пространственной»

Старшая группа. II. Тема: «Победа в воздухе не вьется , а руками достается».с.83.

Рассказ о воинах –защитниках Отечества . Знакомство со сказкой «Каша из топора».с.232.

Хороводная игра

Прогулка в центральный парк города

Старшая группа. III. Тема: « А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».с.84.

Знакомство детей с различными способами глажения белья
.Загадывание загадок о предметах о предметах обихода .с.84-85.

« Плетень»
« Дружба»

Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня

Помощь в оформлении цветочных клумб.

Экскурсия в музей.

Старшая группа IV. Тема: «Прощание с избой»с.85.

Словесные народные игры .
Рассказывание докучных сказок
.Пение частушек.

Прощальные посиделки с угощением (чай из самовара с баранками , бубликами).

Коллективное изготовление панно из лоскутков.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения,	Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет

похвалы;
создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в

таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Характерные особенности развития инициативы у детей

5-6 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5 - 6 лет

Способы проявления активности ребенка в разных видах игровой деятельности – это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок обладает развитым воображением; - ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами; - ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.

Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; - ребенок способен принимать самостоятельные решения.

Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Простейшие приборы и приспособления для исследования. Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки" (зимы, весны, осени). Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком). «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий). Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Игровая практика

Цель: создание условий для творческого самовыражения в игре.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умений передавать действия, настроения, характер персонажей мимикой, жестами, интонацией. Развитие интереса к придумыванию ситуаций взаимодействия между людьми. Освоение разнообразных игровых действий.
Режиссерская игра	Придумывание новых сюжетов. Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Развитие элементарных навыков планирования своей поисковой деятельности.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Продуктивная практика

Цель: создание условий для развития эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

Познавательно-исследовательская практика

Цель: создание условий для развития познавательной мотивации, интереса к исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям.

Экспериментирование	Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом, резиной, бумагой. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками, льдом, снегом.
----------------------------	---

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для освоения общепринятых правил и норм поведения в обществе.

Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Педагог (воспитатель) сопровождает игровые ситуации, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.
Познавательная инициатива	Педагог (воспитатель) помогает детям освоить способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности, отдельных действий во взаимодействии со сверстниками. Поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
Творческая инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает творческие инициативы детей в разных видах детской деятельности.
Двигательная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр: играм с правилами, спортивным играм, музыкально-двигательным играм.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Педагог (воспитатель) поддерживает самостоятельные инициативы ребенка в разных видах продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),

	педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--	---

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. Собрание, круглый стол с родителями.
.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их.

<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<p>Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</p> <p>Общие собрания родителей.</p> <p>Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <p>Школа для родителей.</p> <p>Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <p>Тематические выставки.</p> <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <p>Тематические листовки.</p> <p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <p>Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <p>Тематические акции.</p> <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</p> <p>Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
---	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте

индивидуальные	
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Рабочая программа воспитания.

(см. ООП, стр. 133-153)

2.6. Организация коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в

зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с

трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской деятельности, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Диагностическая работа проводится индивидуально специалистами и педагогами ДОО с согласия родителей (законных представителей), используя стандартизированный инструментарий, адекватный целям исследования.

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) в группе направлена на:

разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Целевая группа	Содержание
Часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; <p>Обучение осуществляется (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
Одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; • вовлечение родителей (законных представителей) образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
	<ul style="list-style-type: none"> • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности; <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
Обучающиеся имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции;

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)
--

2.7. Особенности организации воспитательной работы в группе

Воспитательная работа в группе 5-6 лет ведется в соответствии с Программой воспитания. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей

этнической группы правилам нормам поведения в российском обществе

Направления воспитания: патриотическое, духовно — нравственно социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

Условия	Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий
Признание детства как уникального периода в становлении человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимание неповторимости личности каждого ребенка; - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации	<p>Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.</p> <p>Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>
Обеспечение преемственности содержания и форм организации	Преимущество дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов
образовательного процесса в ДОО	образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; - использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.

Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды	- обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	- учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка.
Индивидуализация образования	- поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	Выявление выявления запросов родительского и профессионального сообщества: - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,	Повышение квалификации педагогов для психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).
психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы; - использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; - участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление информации о Федеральной программе	Информирование семьи, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

В соответствии с Программой *предметно-пространственная развивающая среда* в групповом помещении для детей шестого года жизни обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. В старшей предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами

Для реализации задач Программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие	
Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой	Программа обучения и воспитания детей 5-6 лет
Сингер Э. ., Хаан Д. .	Играть, удивляться, узнавать
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) ФГОС. Методическое пособие
Губанова Н. Ф.	Игровая деятельность в детском саду. 5-6 лет. Методическое пособие
Петрова В. И., Стульник Т. Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) ФГОС. Методическое пособие с конспектами занятий
Образовательная область познавательное развитие	
Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС
Бордачева И. Ю.	Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. 4-7 лет.
Николаева С. Н.	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями .
Николаева С. Н.	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС . Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями .

Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий.
	ФГОС
Под редакцией О. А. Шиян	Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС. Парциальная программа
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет. Сценарии занятий. ФГОС
Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС
Позина В. А., Помораева И. А.	Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Образовательная область речевое развитие	
Автор-составитель Бывшева А, А,	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Наглядное пособие методическими рекомендациями.
Автор-составитель Бывшева А, А,	Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Наглядное пособие методическими рекомендациями.
Автор-составитель Бывшева А, А,	Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие методическими рекомендациями. Н
Автор-составитель Бывшева А, А,	Грамматика в картинках. Многочисленные слова. Наглядное пособие методическими рекомендациями.
Автор-составитель Бывшева А, А,	Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие методическими рекомендациями.
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	
Колдина Д. Н.	Аппликация в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС
Мамаева О. А.	Поделки из природного и бросового материала. 5–6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Рисование в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Образовательная область физическое развитие	
Федорова С. Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Леукина А. П., Моисеева Е. В., Первойкин М. С., Чеменева А. А.	Парциальная программа «Быстрый мяч». Мини-футбол для дошкольников 5-7 лет. ФГОС. Дополнительное образование в ДОО

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).
Сказки разных стран	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.
Литературные сказки	Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д.

	"Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
--	---

Произведения поэтов разных стран	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки писателей разных стран	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Слушание	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>
Хороводы и пляски	<p>"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p>

Инсценировки и музыкальные спектакли	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества: "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации*

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	
Анимационный сериал	"Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм	<p>"Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>"Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>"Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>"Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.</p> <p>"Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>"Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>"Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>"Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>"Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>"Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>"Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>"Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>"Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>"Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>"Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>"Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>"Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>"Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>"Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>"Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>"Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>"Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>"Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949</p>

Цикл фильмов	"Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
	"38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91. "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

3.4.Режим и распорядок дня

Режим дня и расписание занятий строятся в соответствии с ФГОС ДО и СанПиН для детей старшей группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе(прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а так же их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная, пальчиковая и зрительная гимнастики. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей старшей возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, действующим до 1марта 2027г.(далее –Гигиенические нормативы),и Санитарными правилами СанПиН2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра

более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Прогулки с детьми предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки организуются два раза в день - в первую половину дня и во вторую половину дня (перед уходом детей домой).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 7 октября 2020 года №32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО
	12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
 - ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной образовательной организации;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- ✓ просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,

проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

К культурным практикам относят:

- ✓ игровую,
- ✓ продуктивную,
- ✓ познавательно-исследовательскую,
- ✓ коммуникативную, чтение художественной литературы.

Вид деятельности	Возраст детей	Совместная деятельность
Игровая деятельность	Старший дошкольный возраст	Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Старший дошкольный возраст	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок
Познавательно исследовательская деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры
Коммуникативная деятельность	Старший дошкольный возраст	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Старший дошкольный возраст	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей.
Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений детско-родительская проектная деятельность
Музыкальная деятельность	Старший дошкольный возраст	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах
Конструктивно-модельная деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседа, Рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность
Двигательная деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения

**Режим дня старшей группы
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 9.40 9.50 - 10.15
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.15– 12.00
Возвращение с прогулки. Совместная деятельность	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем детей.	13.00 - 15.30
Оздоровительные и гигиенические процедуры	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей/занятия	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Уход домой	До 19.00

Режим дня в старшей группе (теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность, утренняя гимнастика (на улице).	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, совместная деятельность, индивидуальная работа	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры, воздушные процедуры, хождение по массажным дорожкам	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность.	16.00--17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, уход домой	18.30-19.00

Учебный план старшей группы

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	2
Речевое развитие	2
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие	5
Социально-коммуникативное развитие	1

Количество занятий в неделю	13
Объем недельной образовательной нагрузки	13X25=325 мин (5 часов 25 минут)

3.5. Календарный план воспитательной работы, традиции группы.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательная работа в группе 5-6 лет ведется в соответствии с Программой воспитания. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Месяц	Праздники и памятные даты	Направления воспитания	Темы событий и воспитательных мероприятий	Ответственные
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное	Развлечение «Наш весёлый детский сад»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя сентября	Социальное	Общий (единый) проект «Люди разных профессий нужны городу»	Воспитатели
	3 неделя – неделя безопасности		Тематический проект «Безопасная дорога детства»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 сентября – День знаний	Познавательное	Квест-игра «Буратино в гостях у ребят»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре

	3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом		Беседа о правилах антитеррористической безопасности	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	8 сентября – Международный день распространения грамотности		Развлечение «Книжкины друзья»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	2 неделя сентября	Трудовое	«Труд детей и взр. в детском саду»	Воспитатели
	3 неделя сентября	Физическое	Осенние старты. Игровые эстафеты.	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	4 неделя сентября	Эстетическое	Творческие мастерские: мастерская игрушки, мастерская художника, мастерская рукоделия, музыкальная мастерская	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	1 октября – Международный день пожилых людей	Патриотическое	Общая тема: «Спасибо вам, родные, за заботу»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1 октября – Международный день пожилых людей	Духовно-нравственное	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	4 октября – День защиты животных		Акция «Братья наши меньшие»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	5 октября – День учителя		Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Октябрь	4 неделя октября – неделя туриста	Социальное	Тематический проект «Тропой туриста»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости), инструктор по физкультуре

	2 неделя октября – региональная неделя	Познавательное	Тематический проект «Путешествие по родному краю»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель (при необходимости)
	2 неделя октября	Трудовое	Общая тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус».	Воспитатели
	3-е воскресенье октября – День отца в России	Физическое	Спортивный праздник «Вместе с папой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1 октября – Международный	Эстетическое	Творческий концерт «Юные таланты»	Воспитатели, музыкальный
	день музыки			руководитель
Ноябрь	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое	Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации		Тематический день «День Государственного герба России»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	4 ноября – День народного единства	Духовно-нравственное	Акция «Мы едины!»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Последнее воскресенье ноября – День матери в России		Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	2 неделя ноября		Общая тема «Мир добрых людей» Цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя ноября	Социальное	Общая тема «Родной свой край люби и знай» (экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства.	Воспитатели, специалисты ДОО

	1 неделя ноября	Познавательное	Подготовка и реализация совместного проекта «Моделирование природных зон России»	Воспитатели
	4 неделя ноября	Трудовое	Совместный коллективный труд (детей, родителей, воспитателей) по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу	Воспитатели
	2 неделя ноября – неделя здоровья	Физическое	Тематический проект «Здоровый образ жизни»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	18 ноября – День рождения Деда Мороза	Эстетическое	Развлечение «Подарки для Деда Мороза»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	3 декабря – День неизвестного солдата	Патриотическое	Беседа (с презентацией) «Неизвестный солдат»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	9 декабря – День Героев Отечества		Беседа (с презентацией) «История праздника «День Героев Отечества»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	3 декабря – Международный день инвалидов	Духовно-нравственное	Беседа «Все мы разные, все мы едины»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	12 декабря - День Конституции Российской Федерации		Тематическое занятие «Права ребёнка»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	31 декабря – Новый год	Социальное	Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
Декабрь	3 неделя декабря	Познавательное	Подготовка и реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	Воспитатели

5 декабря - День добровольца (волонтера) в России	Трудовое	Акция «Поможем другим людям»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
3 неделя декабря – неделя в «Мастерской Деда Мороза»		Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
1 неделя декабря	Физическое	Месячник подвижных игр на свежем воздухе «Зимние забавы»	Воспитатели, инструктор по физкультуре
8 декабря – Международный день художника	Эстетическое	Творческая выставка рисунков «Юные художники»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
31 декабря – Новый год		Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
27 января - День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое	Музыкально-литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда»	Воспитатели, музыкальный руководитель
27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста		Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией). Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной Войны минутой молчания.	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
7 января - Рождество	Духовно-нравственное	Развлечение «Рождественские колядки»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2 неделя января	Социальное	Игровое путешествие по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»	Воспитатели

Январь	27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Познавательное	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти". Виртуальное путешествие в прошлое	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	3 неделя декабря	Трудовое	Общая тема: «Хозяйственно-бытовой труд»	Воспитатели
	3-я неделя - Зимняя олимпиада	Физическое	Спортивные соревнования и эстафеты	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	4 неделя января	Эстетическое	Работа в мастерских. Мастерская художника (ремонт и изготовление игрушек)	Воспитатели
Февраль	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	Беседа о Сталинградской битве (с презентацией). Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	23 февраля - День защитника Отечества		Спортивно-патриотический праздник «Зарница»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Духовно-нравственное	Музыкально-литературная композиция «Воины-интернационалисты»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	21 февраля - Международный день родного языка		Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед

раль	3 неделя февраля - Месячник пожарной безопасности	Социальное	«Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных»	Воспитатели
	8 февраля - День российской науки	Познавательное	Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	1 неделя февраля	Трудовое	Создание книг- самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Воспитатели
	3 неделя февраля	Физическое	Игры военной тематике, на развитие мужских качеств	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	2 неделя февраля	Эстетическое	Посещение городского детского кукольного театра	Воспитатели
Март	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	Музыкально- литературная композиция «Крымская весна»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	8 марта - Международный женский день	Духовно- нравственное	Праздник «Мама милая моя»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	8 марта - Международный женский день	Социальное	Игровое путешествие «Профессии наших мам»	Воспитатели
	2-я неделя: Книжкина неделя	Познавательное	Тематический проект «Книжкин дом»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 неделя марта	Трудовое	Создание и оформление альбома «Наши родители трудятся»	Воспитатели
	3 неделя марта	Физическое	Подвижные игры с правилами	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	21 марта: Всемирный день поэзии	Эстетическое	Творческий конкурс чтецов	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель

	27 марта: Всемирный день театра		Театрализованное представление «Путешествие в мир театра»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Апр ель		Патриотическое	День космонавтики. Викторина «Герои космонавты».	
	2 неделя апреля	Духовно- нравственное	Цикл бесед «Наши поступки»	Воспитатели
	3 неделя апреля	Социальное	«Я - гражданин мира». Беседы, чтение про изведений художест венной литературы, видеофильмы о правах и обязанностях детей на планете	Воспитатели
	12 апреля - День космонавтики	Познавательное	Квест «Путешествие в космос»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	4-я неделя - Экологическая неделя «Посади свой цветок»	Трудовое	Посадка растений, экологическая акция «Сохраним Землю зеленой»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	4 неделя апреля	Физическое	Народные	Воспитатели,
			подвижные игры	инструктор по физкультуре
	1 апреля - День смеха	Эстетическое	Развлечение «Юморина»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	9 мая - День Победы	Патриотическое	Акция «Бессмертный полк»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 мая - Праздник Весны и Труда	Духовно- нравственное	Развлечение «Встречаем Первомай!»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	19 мая - День детских общественных организаций России	Социальное	Акция «Мы – волонтеры»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель

М ай	24 мая - День славянской письменности и культуры	Познавательное	Развлечение «Откуда пришла азбука»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	1 неделя мая	Трудовое	Подарки Ветеранам своими руками.	Воспитатели
	2 неделя мая	Физическое	Патриотическая игра с участием родителей «Зарница».	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	2 неделя мая	Эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Ию нь	22 июня - День памяти и скорби	Патриотическое	Тематическое занятие «Священная война»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	12 июня - День России	Духовно-нравственное	Развлечение на улице «День России»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 июня - День защиты детей	Социальное	Праздник «Дружат дети всей планеты!»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	6 июня - День русского языка	Познавательное	Литературный праздник «Говорим на русском»	Воспитатели, специалисты ДОО
	4 неделя июня -	Трудовое	Тематический	Воспитатели,
	Неделя профессий		проект «Город мастеров»	специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя июня	Физическое	Месячник спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	3 неделя июня	Эстетическое	«Национальное искусство России». Детский фестиваль народного творчества	Воспитатели, музыкальный руководитель
	8 июля - День семьи, любви и верности	Патриотическое	Подготовка выставки «Мир увлечений нашей семьи»	Воспитатели
	8 июля - День семьи, любви и верности	Духовно-нравственное	Тематическое занятие «Моя семья»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)

Июль	30 июля - Международный день дружбы	Социальное	Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	3 неделя июля - Неделя музеев	Познавательное	Тематический проект «Музеи России»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя июля - Неделя игры и игрушки	Трудовое	Изготовление игрушек в «Творческой мастерской». Развлечение «Игры, которые мы любим»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	3 неделя июля	Физическое	Подвижные народные игры разных стран и народов	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	4 неделя июля	Эстетическое	«Свободный микрофон». Творческие художественные импровизации детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
Август	22 августа - День Государственног о флага Российской Федерации	Патриотическое	Праздник «Флаг России»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	1 неделя августа	Духовно- нравственное	Цикл бесед «Как поступить?»	Воспитатели
	2 неделя августа	Социальное	Цикл бесед «Узнай по описанию» (достопримечательн ые места родного города и края)	Воспитатели
	3 неделя августа	Познавательное	Виртуальные экскурсии по городу «Рассказы ученог о-историка нашего города»	Воспитатели
	1 неделя августа - Экологическая неделя «Защитим природу от мусора»	Трудовое	Экологический десант в лес (парк) совместно с родителями	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)

12 августа: День физкультурника	Физическое	Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие!»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
27 августа: День российского кино	Эстетическое	Развлечение «Любимые мультфильмы»	Воспитатели, музыкальный руководитель

Традиции группы

Созданию благоприятного социально-психологического микроклимата в группе способствуют традиции, которые порождают самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей.

Ежедневные традиции:

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребенку, что его прихода ждут другие дети.

2. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребенке. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Модель недели

Дни недели	События из жизни группы
Понедельник (еженедельно)	Традиция «Утро радостных встреч»
Вторник (1 раз в месяц)	Традиция «День рождения»
Среда (еженедельно)	Традиция «Театральная среда»
Четверг (еженедельно)	Традиция «Для всех, для каждого»
Пятница (еженедельно)	Традиция «Круг хороших воспоминаний»

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий:5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)